

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12 BULAN PASCA
STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDAN 2025**

SKRIPSI

Oleh :

RANI
NIM : 2114202047



**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
UNIVERSITAS IMELDA MEDAN
TAHUN 2025**

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12 BULAN PASCA
STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDAN 2025**

SKRIPSI

***Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keperawatan***

Oleh :

**RANI
NIM : 2114202047**



**PROGRAM STUDI S1 KEPERAWATAN
UNIVERSITAS IMELDA MEDAN
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12 BULAN PASCA
STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDAN
TAHUN 2025**

Untuk Dipertahankan Didepan

Tim Penguji

Pembimbing



(Sarida Surya Manurung, S.Kep., Ns., M.Kes., M.Kep.)

Diketahui :

Ketua Prodi S-1 Keperawatan Universitas Imelda Medan



(Rostinah Manurung, S.Kep., Ns., M.Kes.)

LEMBAR PENGESAHAN

Penelitian dengan judul :

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12 BULAN PASCA
STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDAN
TAHUN 2025**

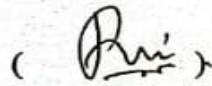
Telah Diuji dan Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji

Pada Tanggal 22 April 2025

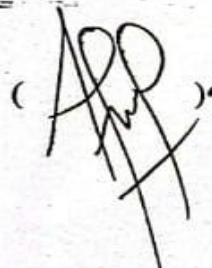
Penguji I : Sarida Surya Manurung, S.Kep., Ns., M.Kes., M.Kep.
NIDN : 0127098604

()

Penguji II : Ratna Dewi, S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.MB.
NIDN : 0129058204

()

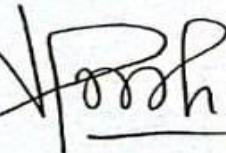
Penguji III : Abdul Malik Ritonga, S.H., M.H.Kes.
NIDN : 0114038505

()

Diketahui :

Ketua Prodi S-1 Keperawatan Universitas Imelda Medan



()

(Rostinah Manurung, S.Kep., Ns., M.Kes.)

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Identitas Diri

Nama : Rani
Tempat/Tanggal Lahir : Tanjung Alai, 24 Maret 2003
Agama : Islam
Jumlah Saudara : Anak Ke 6 dari 7 Bersaudara
Status : Belum Menikah

II. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : MHD. Juned
Nama Ibu : Saleha
Pekerjaan : Petani

III. Riwayat Pendidikan

Tahun 2009 - 2015 : SDN 243 Tanjung Alai
Tahun 2015 - 2018 : MTSN 1 Muarasipomgi
Tahun 2018 - 2021 : SMA Negeri 1 Muarasipongi
Tahun 2021 - 2025 : Sekarang Sedang Menjalani Pendidikan
Sarjana Keperawatan di Universitas Imelda
Medan (UIM)

PROGRAM STUDI SARJANA KEPERAWATAN

UNIVERSITAS IMELDA MEDAN

Nama : Rani

NIM : 2114201047

**Judul : EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK
TERHADAP PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12
BULAN PASCA STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDANTAHUN 2025**

ABSTRAK

Stroke merupakan salah satu penyakit serebrovaskuler yang terjadi karena adanya penyumbatan atau pecahnya pembuluh darah pada otak. Kebiasaan yang tidak sehat seperti merokok, minum minuman beralkohol, mengkonsumsi makanan yang tidak sehat dan tidak rajin berolahraga, sikap ini dapat beresiko menimbulkan penyakit stroke. Gaya hidup yang tidak sesuai adalah salah satu bentuk ketidak peduliannya seseorang untuk menjaga kesehatannya, Terjadinya perubahan gaya hidup seseorang mengakibatkan meningkatnya angka kejadian penyakit degeneratif. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui efektivitas terapi musik terhadap pengendalian emosional antara 3-12 bulan pasca stroke. Metode yang digunakan *Quasiekperiment* dengan bentuk rancangan *pre test – posttest with control group*. Jumlah sampel pada penelitian ini sebanyak 58 responden dengan purposive sampling. Hasil penelitian menggunakan uji statistik *wilcoxon* hasil yang di dapatkan *p-value* sebesar 0,031 dengan kemaknaan $p < (0,05)$ nilai p 0,31 < 0,05. Kesimpulan yang di dapat bahwa terapi musik efektif terhadap pengendalian emosional antara 3-12 bulan pasca stroke.

Kata Kunci : Stroke, Emosional, Musik

EFFECTIVENESS OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON EMOTIONAL CONTROL BETWEEN 3-12 MONTHS POST STROKE AT IMELDA GENERAL HOSPITAL INDONESIAN WORKERS MEDAN 2025

ABSTRACT

Stroke is a cerebrovascular disease that occurs due to blockage or rupture of blood vessels in the brain. Unhealthy habits such as smoking, drinking alcohol, consuming unhealthy foods and not exercising regularly, this attitude can be at risk of causing stroke. An inappropriate lifestyle is one form of a person's lack of concern for maintaining their health. Changes in a person's lifestyle result in an increase in the incidence of degenerative diseases. The purpose of this study was to determine the effectiveness of music therapy on emotional control between 3-12 months after stroke. The method used is *Quasiexperiment* with design forms *pre test – post test with control group* . Amount sample on study This as many as 43 respondents with purposive sampling . The results of the study using the *Wilcoxon statistical test* obtained *p-value results*.of 0.0 31 with a significance of $p < (0.05)$ p value of 0.31 <0.05 .The conclusions that can be drawn that music therapy is effective for emotional control between 3-12 months after stroke

Keyword : Stroke, Emotional, Musik

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis sampai saat ini masih diberikan sehat dan kekuatan sebagai dasar dalam menyelesaikan skripsi ini dengan judul Efektivitas Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Pengendalian Emosional Antara 3-12 Bulan Pasca di Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan. Skripsi ini disusun sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Studi Sarjana Keperawatan Universitas Imelda Medan.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak dr. H.R.Imran Ritonga, M.Sc selaku Ketua Yayasan Imelda Medan.
2. Ibuk Dr. dr Imelda L.Ritonga, S.Kp.,M.Pd.,MN selaku Rektor Universitas Imelda Medan.
3. Bapak Dr. Hedy Tan, MaRs.,MOG,Sp.OG,selaku Direktur Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan.
4. Ibu Sarida Surya Manurung,S.Kep.,Ns.,M.kes.,selaku Wakil Rektor I Universitas Imelda Medan dan selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan arahan kepada penulis mulai dari awal sampai terselesainya skripsi ini.
5. Ibuk Rostinah Manurung, S.Kep., Ns., M.Kesselaku Ketua Program Studi S-1 Keperawatan Universitas Imelda Medan

6. Bapak Ali Asman Harahap, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Wali Kelas S-1 keperawatan tingkat IV yang telah banyak memberikan motivasi dan arahan.
7. Seluruh staf Dosen S-1 Keperawatan Universitas Imelda Medan yang telah memberikan bekal bagi penulis dengan ilmu pengetahuan.
8. Terimakasih penulis ucapkan sebesar-besarnya kepada Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan tempat penulis melakukan penelitian beserta Responden yang telah bersedia memberikan waktu untuk membantu peneliti dalam melaksanakan penelitian.
9. Kepada dua malaikat tak bersayap, Ayahku mhd juned dan Ibuku saleha, yang tiada henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta serta melangitkan doanya demi penulis, yang rela mengorbankan segalanya demi masa depanku, semoga ini menjadi langkah awal untuk membahagikan kalian, meskipun aku tau tidak akan pernah cukup untuk membalas semua yang telah kalian berikan
10. Untuk kak Rina & Kak Rika, Abang dan adikku tersayang, terimakasih telah menjadi motivasi dan inspirasiku untuk terus berjuang, nasihat bijak yang selalu menguatkan serta dukungan dan kasih sayang kalian adalah kekuatan yang tak tergantikan
11. Untuk kak Fitri Anggita, Skep,.Ns terimakasih telah menjadi pendengar setia, pemberi saran jitu dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi
12. Untuk sahabatku Angel Dwi Suci Ramadhanti dan Elysa Mutiara Hutapea terimakasih telah mewarnai perjalanan kuliah ini dengan berbagai pengalaman tak terlupakan

13. Seluruh teman-teman S-1 keperawatan tingkat IV yang telah memberikan semangat kepada penulis.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk kesempurnaan dan kebaikan dalam penulisan skripsi ini.

Medan, 22 April 2025

Peneliti

,

(Rani)
NIM. 2114201047

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Khusus.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Bagi Tenaga Kesehatan (Rumah Sakit).....	5
1.4.2 Bagi Institusi Pendidikan.....	5
1.4.3 Bagi Peneliti	6
1.4.4 Bagi Pasien	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Konsep Stroke	7
2.1.1 Defenisi Stroke	7
2.1.2 Klasifikasi Stroke.....	8
2.1.4 Faktor Resiko	12
2.1.6 Patofisiologi	17
2.1.7 Pemeriksaan Diagnostik Stroke	18
2.1.8 Komplikasi Penyakit Stroke	20
2.1.9 Pencegahan Stroke	20
2.2 Emosional.....	21
2.2.1 Defenisi Emosional.....	21
2.2.2 Tanda dan Gejala	21
2.3 Terapi Musik	23
2.3.1 Defenisi Musik.....	23
2.3.2 Jenis Terapi Musik.....	25
2.3.3 Tokoh-Tokoh Dalam Perkembangan Musik Klasik	26
2.3.4 Manfaat Terapi Musik	28
2.3.5 Manfaat Bagi Pasien Stroke.....	29
2.4 Kerangka konsep Penelitian	30
2.5 Hipotesis Penelitian	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.2.1 Tempat Penelitian	32
3.2.2 Waktu Penelitian.....	32
3.3 Populasi dan Sampel	32

3.3.1 Populasi.....	32
3.3.2 Sampel	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 Data Primer	35
3.4.2 Data Sekunder.....	35
3.4.3 Data Tersier.....	35
3.5 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	36
3.6 Instrumen Penelitian.....	37
3.7 Pengolahan Data.....	37
3.8 Analisa Data	38
3.8.1 Univariat.....	38
3.8.2 Bivariat.....	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1. Hasil penelitian.....	40
4.1.1 Analisa Univariat	41
4.1.2 Hasil Analisa Bivariat.....	42
4.2 Pembahasan	43
4.2.1 Karakteristik Responden.....	43
4.2.2 Frekuensi responden menderita emosional.....	45
4.2.3 Efektivitas pemberian terapi musik terhadap pengendalian emosional	46
4.3 Keterbatasan Penelitian	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	49
5.1 Kesimpulan.....	49
5.1.1 Analisis Univariat	49
5.1.2 Analisis Bivariat	49
5.2 Saran.....	50

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional	36
Tabel 4. 1 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Umur	41
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin.....	41
Tabel 4.3 Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pendidikan	42
Tabel 4.4 Hubungan Terapi Musik Terhadap Pengendalian Emosional.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konsep Penelitian.....	32
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Persetujuan Menjadi Partisipan

Lampiran 2 : Instrumen Penelitian

Lampiran 3 : Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 4 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 : Surat Permohonan Ethical Clearance

Lampiran 6 : Surat Kelaikan Ethical Clearance

Lampiran 7 : Master Tabel

Lampiran 8 : Hasil Penelitian

Lampiran 9 : SAP (Satuan Acara Penyuluhan)

Lampiran 10 : Lembar Konsul Skripsi

Lampiran 11 : Dokumentasi