

Lampiran 1. Persetujuan Menjadi Partisipan

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :

Alamat :

Menyatakan bersedia menjadi responden dalam penelitian dari:

Nama : Rani

Nim : 2114201047

Prodi : S-1 Keperawatan

Judul : Efektivitas pemberian musik klasik terhadap pengendalian emosional antara 3-12 bulan pasca stroke dengan Media handphone dan pembagian kuesioner terhadap Pasien stroke di Rumah Sakit mum Imelda Pekerja Indonesia Medan.

Prosedur penelitian ini tidak akan memberikan dampak dan resiko apapun pada responden. Peneliti sudah memberikan penjelasan mengenai tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui efektivitas pemberian musik klasik terhadap pengendalian emosional pasca stroke. Saya telah diberi kesempatan untuk bertanya mengenai hal yang belum dimengerti dan saya telah mendapatkan jawaban dengan jelas. Peneliti akan menjaga kerahasiaan jawaban dan pertanyaan yang sudah saya berikan. Saya menyatakan secara suka rela untuk ikut sebagai responden dalam penelitian ini serta bersedia menjawab semua pertanyaan dengan sadar dan sebenar-benarnya.

Medan,

(.....)

Lampiran 2. Instrumen Penelitian

KEUSIONER PENELITIAN

**EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP
PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA 3-12 BULAN PASCA
STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM IMELDA
PEKERJA INDONESIA MEDAN**

I. Karakteristik Responden

No.Responden :

Usia :

Jenis Kelamin :

Pendidikan :

Status Perkawinan :

Status Rawatan :

II. Emosional :

0 : Tidak

1 : Iya

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Iya	Tidak
1	Apakah anda sering merasa sakit kepala ?		
2	Apakah anda kehilangan nafsu makan ?		
3	Apakah anda mudah merasa takut ?		
4	Apakah tidur anda tidak nyenyak ?		
5	Apakah anda merasa cemas, tegang, atau khawatir ?		
6	Apakah tangan anda gemetar ?		
7	Apakah anda mengalami gangguan pencernaan ?		
8	Apakah anda merasa sulit berpikir jernih ?		
9	Apakah anda merasa tidak bahagia ?		
10	Apakah anda lebih sering menangis ?		
11	Apakah anda merasa sulit untuk menikmati aktivitas sehari-hari?		
12	Apakah anda merasa kesulitan untuk mengambil keputusan ?		
13	Apakah aktivitas atau tugas sehari-hari anda terbengkalai?		

14	Apakah anda merasa tidak mampu berperan dalam kehidupan ini?		
15	Apakah anda kehilangan minat terhadap banyak hal ?		
16	Apakah anda merasa tidak berharga ?		
17	Apakah anda mempunyai pikiran untuk mengakhiri hidup anda?		
18	Apakah anda merasa lelah sepanjang waktu ?		
19	Apakah anda merasa tidak enak di perut?		
20	Apakah anda mudah lelah ?		

Lampiran 3. Surat Permohonan Izin Penelitian



UNIVERSITAS IMELDA MEDAN (UIM)

Jln. Bilal No. 52 Kelurahan Pulo Brayan Darat I Kecamatan Medan Timur

Kode Pos 20239, Telepon (061) 6645670 Fax. (061) 6618457

E-mail : univ.imeldamedan@gmail.com

Nomor : 083.03/B/UIM/II/2025
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. :

Bapak Direktur Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia

Jl. Bilal No. 24 Pulo Brayan Darat I

Medan

Dengan Hormat,

Bersama ini kami memohon kepada Bapak Direktur untuk berkenan memberikan izin bagi mahasiswa/i atas :

Nama : Rani
NIM : 2114202047
Program Studi : S1 Keperawatan
Judul Penelitian : Efektivitas Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Pengendalian Emosional Antara 3-12 Bulan Pasca Stroke di Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan

Untuk melakukan penelitian di Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia dengan tujuan penelitian Tugas Akhir Skripsi

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas bantuan dan kerjasama yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Medan, 19 Februari 2025
Rektor,

Dr. dr. Imelda Liana Ritonga, S.Kp., M.Pd., MN

Cc : File

Lampiran 4. Surat Izin Penelitian



PT. IMELDA PEKERJA INDONESIA RSU. IMELDA PEKERJA INDONESIA

Jl. Bilal No. 24, Telp. (061) 6610072 - 6631380 - 6630196 Fax. (061) 6618457
Pulo Brayon Darat I Kec. Medan Timur Pos 20239
Email : ritonga.imelda@gmail.com
Website : <http://rsuimelda.co.id>

Medan, 26 Februari 2025

No : 170/RSU.IPI/II/2025
Lamp : -
Hal : **Ijin Melakukan Penelitian**

Kepada Yth;
Rektor Universitas Imelda Medan (UIM)
Di -
Tempat

Dengan hormat,

Sesuai dengan surat saudara nomor : 083.03/B/UIM/II/2025, tanggal 19 Februari 2025, perihal Permohonan Izin Penelitian, maka dengan ini kami sampaikan bahwa nama yang tersebut di bawah ini **Disetujui** untuk melakukan Izin Penelitian di RSU Imelda Pekerja Indonesia Medan. Adapun nama mahasiswa/i tersebut adalah sebagai berikut :

Nama	: Rani
NIM	: 2114202047
Program Studi	: S1 Keperawatan
Judul	: Efektivitas Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Pengendalian Emosional Antara 3 – 12 Bulan Pasca Stroke Di Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan.

Demikian hal ini kami sampaikan, atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.



Hormat Saya,
RSU Imelda Pekerja Indonesia

dr. Hedy Ton, MARS, MOG, SpOG
Direktur

Cc. File

Lampiran 5. Surat Permohonan *Ethical Clearance*

Medan, 05 Maret 2025

Hal:Permohonan Ethical Clearance

Kepada Yth :

Ketua Komite Etik

Universitas Imelda Medan

Dengan hormat,

Sehubungan dengan adanya Kegiatan Penelitian, untuk itu saya mohon izin untuk diterbitkan Ethical Clearance / Persetujuan Etik Penelitian dari Komisi Etik Universitas Imelda Medan.

Adapun Penelitian Judul Penelitian sebagai berikut:

Nama : Rani

NIM : 2114201047

Prodi : S1Keperawatan

Waktu Penelitian : Maret 2025

JudulProposal : Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Pengendalian Emosional Antara 3-12 Bulan Pasca Stroke di Rumah Sakit Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan

Bersama ini pula saya sampaikan Proposal Penelitian (terlampir).

Demikian Permohonan saya,atas perhatian dan kerjasamanya saya ucapkan terimakasih

Peneliti



Rani

Lampiran 6. Surat *Ethical Clearance*



LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT UNIVERSITAS IMELDA MEDAN (UIM)

Jln Bilal No. 52 Kelurahan Pulo Brayan Darat I Kecamatan Medan Timur
Kode Pos. 20239, Telepon (061) 6645670 Fax. (061) 661845

PERSETUJUAN KOMITE ETIK **NO. 027/LPPM-UIM/III/2025/e**

Judul	Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Pengendalian Emosional Antara 3-12 Bulan Pasca Stroke Di RS Umum Imelda Pekerja Indonesia Medan
Dokumen	Formulir Pengajuan dokumen
Nama Peneliti	Rani
NIM	2114201047
Dokter/Ahli Medis yang bertanggung jawab	-
Tanggal kelaikan	5 Maret 2025
Program Studi	S1 Keperawatan

Komisi Etik Penelitian Universitas Imelda Medan menyatakan bahwa protokol diatas telah memenuhi prinsip etis berdasarkan Deklarasi Helsinki 1975. Dan oleh karena itu penelitian ini dapat dilaksanakan.

Surat Kelaikan Etik ini berlaku 1 (satu) tahun sejak tanggal terbit

Komisi Etik Penelitian Universitas Imelda Medan memiliki hak untuk memeriksa kegiatan penelitian setiap saat. Peneliti wajib menyampaikan laporan akhir setelah penelitian selesai dan laporan kemajuan penelitian jika dibutuhkan.

Demikianlah surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ketua



Meriani Herlina, SKM., S.Kep. Ns., M.Biomed
NIDN: 0129056601

Lampiran 7

MASTER DATA PENELITIAN																																																					
EFEKTIFITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA																																																					
3-12 BULAN PASCA STROKE																																																					
KARAKTERISTIK RESPONDEN							PRE TEST										POST TEST																																				
No	Inisial Responden	Usia	Kode	Jenis Kelamin	Kode	Pendidikan	Kode	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total	Kode	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	Total	Kode		
1	Ny. A	70	3	Laki-Laki	1	SD	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	12	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	4	1
2	Tn. M	50	1	Laki-Laki	1	SMP	2	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	1	
3	Tn. E	55	2	Laki-Laki	1	SMP	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	12	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	1	
4	Ny. S	45	1	Perempuan	2	Sarjana	5	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	9	2	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1		
5	Ny.D	58	2	Perempuan	2	SD	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	1		
6	Ny. T	70	3	Perempuan	2	SD	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	11	2	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	9	2		
7	Ny. N	65	3	Perempuan	2	SD	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13	2	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	11	2		
8	Tn. Z	55	2	Laki-Laki	1	SMA	3	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	12	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	1		
9	Tn. B	45	1	Laki-Laki	1	Diploma	4	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	12	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	2			
10	Tn. S	46	1	Laki-Laki	1	SMA	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	4	1			
11	Ny. C	67	3	Perempuan	2	SD	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	10	2	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	9	2			
12	Ny. W	70	3	Perempuan	2	SD	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	11	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	4	1			
13	Ny. I	65	3	Perempuan	2	SD	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	4	7	2	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	12	2		
14	Tn. B	50	1	Laki-Laki	1	SMP	2	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	8	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1			
15	Tn. F	55	2	Laki-Laki	1	SMA	3	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	8	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1			
16	Tn. H	58	2	Laki-Laki	1	SMP	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	6	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1			
17	Tn. K	63	3	Laki-Laki	1	SD	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	12	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	1			
18	Tn. R	48	1	Laki-Laki	1	Diploma	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	6	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1			
19	Ny. G	60	2	Perempuan	2	SMP	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	7	2	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	4	1			
20	Ny. T	61	3	Perempuan	2	SD	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	7	2				
21	Tn. P	70	3	Laki-Laki	1	SD	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	8	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1			
22	Tn. T	63	3	Laki-Laki	1	SD	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	9	2	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	9	2			
23	Ny. Q	69	3	Perempuan	2	SD	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13	2	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	13	2				
24	Tn. J	57	2	Laki-Laki	1	SMA	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	6	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1			
25	Tn. K	70	3	Laki-Laki	1	SD	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	6	2			
26	Ny. L	56	2	Perempuan	2	SMA	3	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	8	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1			
27	Ny. S	58	2	Perempuan	2	SMA	3	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	10	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1			
28	Tn. B	60	2	Laki-Laki	1	SD	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	4	1		
29	Tn. D	56	2	Laki-Laki	1	SMA	3	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	9	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1			
30	Ny. I	50	1	Perempuan	2	SMA	3	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	9	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	9	2					
31	Tn. A	55	2	Laki-Laki	1	SMP	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	7	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	7	2				
32	Tn. S	63	3	Laki-Laki	1	SMA	3	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13	2	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	13	2			
33	Ny. R	70	3	Perempuan	2	SD	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	15	2	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	15	2			
34	Ny. Y	67	3	Perempuan	2	SD	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	15	2	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	12	2			
35	Ny. N	58	2																																																		

Lampiran 8. Hasil Penelitian

KELOMPOK INTEVENSI

Statistics

		Usia	Jenis_Kelamin	Pendidikan	Pekerjaan
N	Valid	29	29	29	29
	Missing	0	0	0	0

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	41-50	6	20.7	20.7	20.7
	51-60	11	37.9	37.9	58.6
	61-70	12	41.4	41.4	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Jenis_Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	17	58.6	58.6	58.6
	Perempuan	12	41.4	41.4	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Pendidikan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SD	14	48.3	48.3	48.3
	SMP	5	17.2	17.2	65.5
	SMA	7	24.1	24.1	89.7
	Diploma	2	6.9	6.9	96.6
	Sarjana	1	3.4	3.4	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

KELOMPOK KONTROL

Statistics

		Usia	Jenis_Kelamin	Pendidikan	Pekerjaan
N	Valid	29	29	29	29
	Missing	0	0	0	0

Usia

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	41-50	3	10.3	10.3	10.3
	51-60	10	34.5	34.5	44.8
	61-70	16	55.2	55.2	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Jenis_Kelamin

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	14	48.3	48.3	48.3
	Perempuan	15	51.7	51.7	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

Pendidikan

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	SD	10	34.5	34.5	34.5
	SMP	3	10.3	10.3	44.8
	SMA	10	34.5	34.5	79.3
	Diploma	3	10.3	10.3	89.7
	Sarjana	3	10.3	10.3	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

PRETEST & POSTEST INTERVENSI

Statistics

		pretest intervensi	posttest intervensi
N	Valid	29	29
	Missing	0	0

pretest intervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Terganggu	29	100.0	100.0	100.0

posttest intervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak terganggu	20	69.0	69.0	69.0
	Terganggu	9	31.0	31.0	100.0
	Total	29	100.0	100.0	

PRETEST & POSTEST KONTROL

Statistics

		pretest kontrol	posttest kontrol
N	Valid	29	29
	Missing	0	0

pretest kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Terganggu	29	100.0	100.0	100.0

posttest kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Terganggu	29	100.0	100.0	100.0

Test Statistics^a

	pos_test - pre_test
Z	-4.472 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on positive ranks.

Lampiran 9. SAP (Satuan Acara Penyuluhan)

**SATUAN ACARA PENYULUHAN (SAP) STROKE DENGAN TERAPI
MUSIK KLASIK**

- 1. Pokok Bahasan :
- 2. Sub Pokok Bahasan :
- 3. Hari/Tanggal :
- 4. Waktu :
- 5. Tempat :

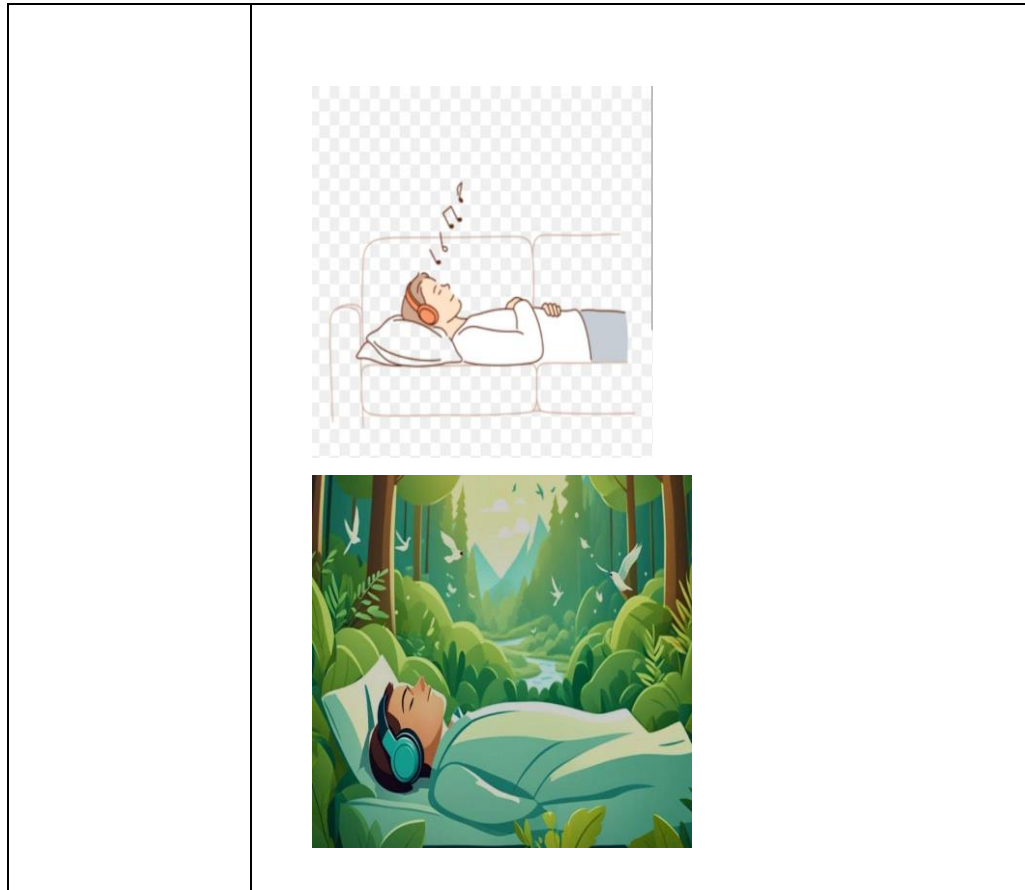
Stroke merupakan salah satu penyakit serebravaskuler yang terjadi karna penyumbatan atau pecahnya pembuluh darah pada otak. Dampak yang timbul akibat stroke gangguan secara fisik yaitu kelumpuhan, gangguan berkomunikasi, hilangnya indera perasa, kesulitan mengunyah dan menelan makanan (disfagia), gangguan tidur, dan kehilangan kemampuan dasar). Sedangkan gangguan psikologis yang muncul yaitu perubahan mental, gangguan emosi, dan depresi (Nindhita, 2023).

SOP Terapi Musik Klasik	
Pengertian	Terapi musik klasik adalah upaya pemanfaatan musik sebagai media untuk menyembuhkan dan memperbaiki kondisi mental seseorang dan memperbaiki tingkat kesehatan pasiennya baik secara fisik ataupun emosional. Musik klasik, dengan karakteristiknya yang lembut dan terstruktur, dapat memicu rasa relaksasi dan meningkatkan suasana hati, sehingga bermanfaat dalam berbagai kondisi, termasuk mengatasi stres, kecemasan, dan bahkan nyeri.
Tujuan	Terapi musik bertujuan untuk meredakan stres dan kecemasan, meningkatkan kualitas tidur, meningkatkan suasana hati, terapi musik dapat membantu individu mengembangkan keterampilan komunikasi, seperti

	menggunakan suara dan gerak tubuh, dan keterampilan sosial seperti berinteraksi dengan orang lain, terapi musik dapat memberikan wadah bagi individu untuk mengekspresikan perasaan dan pikiran mereka melalui musik, baik dengan bernyanyi, memainkan alat musik, atau menciptakan komposisi musik.
	Fase Pra Interaksi 1. Kaji adanya kebutuhan klien terhadap terapi musik 2. Menyampaikan apa saja manfaat terapi musik 3. Menyiapkan alat, menempatkan alat dengan klien secara benar seperti (handphone/headset, ruangan yang tenang dan alat-alat musik yang sesuai)
	Fase Orientasi 4. Lakukan kebersihan tangan 6 langkah 5. Ucapkan salam, sapa nama pasien 6. Jelaskan tujuan dan prosedur yang akan dilakukan serta kontrak waktu 7. Menanyakan persetujuan dan kesiapan klien sebelum tindakan dilakukan
	Fase Kerja 8. Lakukan kebersihan tangan 6 langkah 9. Berikan kesempatan klien bertanya sebelum kegiatan dilakukan 10. Menanyakan keluhan utama klien 11. Jaga privasi klien. Memulai kegiatan dengan cara yang baik

12. Menetapkan perubahan pada perilaku dan/atau fisiologi yang diinginkan seperti relaksasi, stimulasi, konsentrasi, dan mengurangi rasa sakit.
13. Berdiskusi dengan klien dengan tujuan berbagi pengalaman dalam musik
14. Bantu klien untuk memilih posisi yang nyaman
15. Batasi stimulasi eksternal seperti cahaya, suara, pengunjung, panggilan telepon selama mendengarkan musik
16. Nyalakan music dan lakukan terapi musik
17. Pastikan volume musik sesuai dan tidak terlalu keras





Lampiran 10. Lembar Konsul Skripsi

LEMBAR KONSULTASI MAHASISWA/I PRODI S-1 KEPERAWATAN
UNIVERSITAS IMELDA MEDAN

NAMA : Rani

NIM : 2114201047

JUDUL SKRIPSI : EFEKTIVITAS PEMBERIAN TERAPI MUSIK KLASIK
TERHADAP PENGENDALIAN EMOSIONAL ANTARA
3-12 BULAN PASCA STROKE DI RUMAH SAKIT UMUM
IMELDA PEKERJA INDONESIA MEDAN

DOSEN PEMBIMBING: Sarida Surya Manurung, S.Kep.,NS.,M.Kes.,M.Kep

No	Hari / Tanggal	Materi Konsultasi	Tindakan Lanjut	Paraf Dosen
1	Kamis / 5 desember 24	Pembagian judul	Dapat judul	
2	Rabu / 11 desember 24	Konsul Bab 1	Revisi latar belakang -Tulisan tidak rapi	
3	Senin /	Konsul Bab 1	Revisi tulisan dan	

Lampiran 11. Dokumentasi

