

**PREFORMULASI DAN UJI HEDONIK PEMBUATAN
SEDIAAN LIPSTIK DARI EKSTRAK JUS DAUN
ERPA (*Aerva Sanguinolenta*) SEBAGAI ZAT
PEWARNA ALAMI**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Farmasi*

OLEH :

MIRATUN SOPIAH RITONGA
NIM : 2148201025



**PROGRAM STUDI SARJANA FARMASI
UNIVERSITAS IMELDA MEDAN
2025**

**PREFORMULASI DAN UJI HEDONIK PEMBUATAN
SEDIAAN LIPSTIK DARI EKSTRAK JUS DAUN
ERPA (*Aerva Sanguinolenta*) SEBAGAI ZAT
PEWARNA ALAMI**

SKRIPSI

OLEH:

MIRATUN SOPIAH RITONGA
NIM : 2148201025



**PROGRAM STUDI SARJANA FARMASI
UNIVERSITAS IMELDA MEDAN
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Preformulasi Dan Uji Hedonik pembuatan Sediaan
Lipstick Dari Ekstrak jus Daun Erpa (Aerva Sanguinolenta)
Sebagai Zat Pewarna Alami

Nama Mahasiswa : Miratun Sopiah Ritonga

Nim : 2148201025

Prodi : S1 Farmasi

Disetujui
Pembimbing



Alex Handani Sinaga S.Farm. M.Farm
NIDN :0125119004

Universitas Imelda Medan

Program Studi Sarjana Farmasi

Diketahui
Ketua Program Studi Sarjana Farmasi



Dina Maya Syari, S.Farm., M.Si., Apt.
NIDN : 0119119004

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Preformulasi Dan Uji Hedonik pembuatan Sediaan Lipstick Dari Ekstrak Jus Daun Erpa (Aerva Sanguinolenta) Sebagai Zat Pewarna Alami
Nama Mahasiswa : Miratun Sopiah Ritonga
Nim : 2148201025
Prodi : S1 Farmasi

Telah Diuji dan Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji
Pada (02/Oktobre/2025)

Disetujui

Penguji I : Alex Handani Sinaga, S.Farm., M.Farm ()
NIDN : 0125119004

Penguji II : Dina Maya Syari, S.Fam., M.Si., Apt ()
NIDN : 0119119004

Penguji III : Apt.MutiaraSihaan,S.Fam., M.Farm. ()
NIDN : 0116098905

Diketahui

Ketua Program Studi Sarjana Farmasi



Dina Maya Syari, S.Fam., M.Si., Apt
NIDN : 0119119004

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Miratun Sopiah Ritonga

NIM : 2148201025

Judul Skripsi : reformulasi Dan Uji Hedonik pembuatan Sediaan Lipstik Dari Ekstrak Jus Daun Erpa (*Aerva Sanguinolenta*) Sebagai Zat Pewarna Alami

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi ini ditulis berdasarkan data dan hasil pekerjaan yang saya kerjakan sendiri dan belum pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi lain dan juga bukan merupakan plagiat, karena kutipan yang ditulis telah disebutkan sumbernya di dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari ada pengaduan dari pihak lain jika ditemukannya plagiat terkait skripsi ini adalah memang karena kesalahan saya sendiri, maka saya bersedia menerima sanksi apapun oleh Program Studi Sarjana Farmasi Universitas Imelda Medan dan bukan menjadi tanggung jawab dari pembimbing serta Program Studi.

Demikian surat pernyataan ini saya perbuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 25 september 2025

Yang membuat pernyataan



MIRATUN SOPIAH RITONGA

Nim : 2148201025

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. Identitas Diri

Nama : Miratun Sopiah Ritonga
Tempat/Tgl Lahir : Padangrie, 10 Juni 2003
Agama : Islam
Jumlah Saudara : Anak Ke-4 Dari 5 Bersaudara
Status : Mahasiswa
Nama Ayah : Sarman Ritonga
Nama Ibu : Hanisah Tanjung
Alamat : Padangrie

II. Riwayat Pendidikan

1. Tahun 2009-2015 : SD NEGERI 112253 SIBADAR
2. Tahun 2015-2018 : SMPN 3 SATU ATAP SEI KANAN
3. Tahun 2018-2021 : SMK PARIWISATA IMELDA MEDAN
4. Tahun 2021-2025 : UNIVERSITAS IMELDA MEDAN

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Mahasa Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Preformulasi Dan Uji Hedonik Pembuatan Sediaan Lipstik Dari Ekstrak Jus Daun Erva (*Aerva Sanguinolenta*) Sebagai Pewarna Alami”** tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Universitas Imelda Medan (UIM). Keberhasilan pelaksanaan penelitian ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak.

Penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu/Bapak selaku Pembimbing atas kesediaannya memberikan waktu dan kesempatan untuk bimbingan, begitu juga dalam menyampaikan nasehat dan motivasi, serta kesabarannya yang diberikan selama ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada bapak/ibu :

1. Bapak Dr. H.R.I Ritonga, M.Sc selaku ketua yayasan Imelda Medan
2. Ibu Dr. dr. Imelda L. Ritonga, S.Kp, P.D.d, M.N selaku Rektor UIM
3. Ibu Sarida Surya Manurung, S.Kep, Ns, M.Kes selaku Wakil Rektor I UIM.
4. Ibu Aureliya Hutagaol, S.Kep, Ns., MPH selaku wakil Rektor II UIM
5. Ibu Mira Indrayani, S.ST, M.KM selaku Wakil Rektor III UIM
6. Ibu Dina Maya Syari, S.Farm., M.Si., Apt selaku Ketua Program Studi Sarjana Farmasi UIM
7. Bapak Roby Pahala Januario Gultom, M.Si selaku Sekretaris Prodi Studi Sarjana Farmasi UIM
8. Alex Handani Sinaga, S.Farm, M.Fram Dosen selaku dosen Pembimbing saya
9. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Prodi Sarjana Farmasi UIM yang telah membantu penulis selama perkuliahan
11. Kepada kedua orang tua saya ayah sarman ritonga dan mama hanisah tanjung ,dua orang yang sangat berjasa dalam hidup saya,dua orang yang slalu mengusahakan anaknya ini menempuh pendidikan setinggi tingginya.kepada ayah saya ,terimah kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa samapi ke tahap ini ,demi anakmu dapat mengeyam pendidikan sampai tingkat ini.untuk mama saya,terima kasih atas segala motivasi, pesan,doa, dan harapan yang slalu mendampingi setiap langkah anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan ,terimah kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu ,atas kesabaran dan pengorbanan yang slalu mengiringi perjalanan hidup saya, terima kasih atas segala hal yang kalian berikan yang tak terhitung jumlahnya.
12. Kepada ke tiga kakak ku tercinta ,saripa ritonga ,pipi maida ritonga ,ahma widia ritonga.Terima kasih sudah slalu berusaha memberikan yang terbaik untuk adik adikmu, termasuk penelis.kasih sayang dan dukunganmu sangat berarti dalam perjalanan ini . kehadiranmu adalah kekuatan yang tak

tergantikan bagi penulis. I love you more.

13. Adik Saya satu satunya, sara fitriani ritonga. terimakasih telah menjadi sumber kebahagiaan dan semangat dalam setiap langkah penulis. dik, hiduplah lebih baik dari kakak kakakmu. teruslah berjuang dan jadilah pribadi yang selalu membawa kebanggaan bagi keluarga. I love you more.
14. sahabat perjuangan penulis, Riski, afrida, qomariah, ulva, yang selalu menemani di setiap langkah, memberikan semangat dan memberikan bantuan kepada penulis agar bisa menyelesaikan skripsi ini dan selalu menjadi tempat suka dan duka bagi penulis selama masa perkuliahan ini.
15. terakhir untuk miratun sopiah ritonga, last but not last! Diri saya sendiri. Apresiasi sebesar –besarnya karena sudah bertanggung jawab menyelesaikan apa yang telah di mulai. terima kasih sudah berjuang menjadi yang baik, serta senantiasa menikmati prosesnya, yang bisa di bilang tidak mudah. terima kasih sudah bertahan.

Medan, 25 september 2025

Miratun Sopiah Ritonga
Nim 2148201025

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Hipotesis Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Kerangka Pikir Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Deskripsi Daun Erpa Merah (<i>Aerva Sanguinolenta</i>).....	13
2.2 klasifikasi Daun Erpa Merah(<i>Aerva Sanguinolenta</i>).....	14
2.3 Metabolit Sekunder Daun Erpa Merah (<i>Aerva Sanguinolenta</i>) .	14
2.3.1 Flavanoid.....	14
2.3.2 Alkaloid.....	15
2.3.3 Steroid	15
2.3.4 Fenolik	16
2.4 Morfologi Daun Erpa (<i>Aerva Sanguinolenta</i>)	16
2.5 Simplisia.....	17
2.5.1 Simplisia Nabati	17
2.5.2 Simplisia Hewani	17
2.5.3 Simplisia Pelikan Atau Mineral	17
2.6 Ekstraksi	18
2.6.1 Ekstraksi Dingin.....	18
2.6.2 Ekstraksi Panas	18
2.7 Kosmetik	19
2.8 Lipstik	20
2.9 Jenis-Jenis Lipstik	21
2.9.1 Berdasarkan Bentuk	21
2.9.2 Berdasarkan Fungsi.....	21
2.9.3 Berdasarkan Tekstur.....	22

2.9.4 Berdasarkan Hasil Akhir	22
2.10 Bahan Tambahan Sediaan Lipstik.....	22
2.10.1 Cera Alba	22
2.10.2 Vaseline Album.....	23
2.10.3 Minyak Jarak.....	23
2.10.4 Lilin Carnauba.....	24
2.10.5 Propylene glycol	24
2.10.6 BHT (<i>Butylated Hydroxytoluena</i>)	24
2.10.7 Nipasol	25
2.10.8 Span 80.....	25
2.11 Evaluasi Sediaan lipstick.....	26
2.11.1 Uji Ph	26
2.11.2 Uji Homogenitas	26
2.11.3 Uji Daya Lekat	27
2.11.4 Uji Organoleptik.....	27
2.11.5 Uji Daya Sebar	27
2.12 Uji Hedonik.....	28
2.12.1 Aroma (Bau)	28
2.12.2 Warna	28
2.12.3 Tekstur	29
2.12.4 Daya Lekat	29
BAB II METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian.....	30
3.2 Kerangka Konsep Penelitian	30
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.4 Alat dan Bahan.....	31
3.4.1 Alat.....	31
3.4.2 Bahan	32
3.5 Pengambilan dan Penyiapan Tanaman.....	32
3.5.1 Identifikasi Tanaman.....	32
3.6 Prosedur Kerja.....	32
3.6.1 Pengambilan Sampel.....	32
3.6.2 Sortasi Basah.....	33
3.6.3 Pencucian	33
3.6.4 Perajangan	33
3.7 Pembuatan Jus Ekstrak Daun Erpa.....	33
3.8 Formula Lipstik Daun Erpa (<i>Aerva Sanguiniflora</i>).....	34
3.8.1 Pembuatan Sediaan Lipstik	34
3.9 Uji Sifat Fisik	35
3.9.1 Organoleptis	35
3.9.2 Homogenitas	35
3.9.3 Daya Lekat	35
3.9.4 Uji ph	36
3.9.5 Daya Sebar	36
3.10 Uji Hedonik.....	36
3.11 Analisis Data	40

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Hasil identifikasi daun erva (<i>aerva sanguinolenta</i>).....	41
4.2 Hasil Esktrak Jus Daun Erpa (<i>Aerva Sanguinolenta</i>).....	41
4.3 Hasil Formulasi Sediaan Lipstik Daun Erpa (<i>Aerva Sanguinolenta</i>)	42
4.4 Hasil Pemeriksaan Karakteristik Sediaan Lipstik	42
4.4.1 Hasil Pemeriksaan Uji Fitokimia Daun Erpa (<i>Aerva Sanguinolenta</i>)	42
4.4.2 Pemeriksaan Organoleptik	43
4.4.3 Pengukuran Homegenitas.....	44
4.4.4 Pengukuran Nilai PH	45
4.4.5 Pengujuran Uji Waktu Daya Lengket	46
4.4.6 Pengujuran Uji Daya Sebar	47
4.5 Uji Hedonik.....	47
4.6 Pembahasan.....	49
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Kerangka Pikir Penelitian	8
Gambar 2.1 Gambar Daun Erpa (<i>Aerva Sanguinolenta</i>)	14
Gambar 3.1 Kerangka Konsep Penelitian	31
Gambar 4.1 Formula Sediaan lipstik	42
Gambar 4.2 Uji Homogenitas	44
Gambar 4.3 Nilai Uji PH	45

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 3.1 Formula Lipstik Ekstrak Daun Erva (<i>Aerva Sanguinolenta</i>)	34
Tabel 4.1 Uji Organoleptik Sediaan lipstik	43
Tabel 4.2 Tabel Hasil Pengamatan Uji Organoleptik	44
Tabel 4.3 Uji Homogenitas	44
Tabel 4.4 Tabel Pengamatan Uji PH	45
Tabel 4.5 Tabel Pengukuran Uji Daya Lengket (Menit)	46
Tabel 4.6 Tabel Pengukuran Uji Daya Sebar	47
Tabel 4.7 Hasil Uji SPSS Anova : <i>Uji Duncan</i>	48

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Permohonan dan Pengajuan Judul Skripsi.....	59
Lampiran 2. Surat Persetujuan Judul Skripsi	60
Lampiran 3. Permohonan Izin Penelitian	61
Lampiran 4. Surat Herbarium.....	62
Lampiran 5. Kartu Konsul.....	63
Lampiran 6. Proses pembuatan ekstrak daun erva	64
Lampiran 7. Pembuatan sediaan lipstik.....	68
Lampiran 8. Hasil Uji Hedonik	80
Lampiran 9. Uji Sifat Fisik.....	75
Lampiran 10. Hasil SPSS	81