

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

5.1.1 Analisis Univariat

Karakteristik responden pada penelitian ini adalah kelompok usia pasien stroke di RSUD Imelda Pekerja Indonesia Medan yaitu pada kelompok usia 41-50 Sebanyak 9 Orang (3.1%), usia 51-60 sebanyak 21 orang (72.4%), dan yang kelompok usia 61-70 sebanyak 28 orang (96,96%). Mayoritas jenis kelamin laki-laki sebanyak 31 responden dan minoritas jenis kelamin perempuan sebanyak 27 responden, Berdasarkan pendidikan SD sebanyak 24 orang, SMP sebanyak 8 orang, SMA sebanyak 17, Diploma sebanyak 5 orang dan sarjana sebanyak 4 orang.

5.1.2 Analisis Bivariat

Berdasarkan hasil diatas menunjukkan setelah bahwa sebelum diberikan terapi musik 29 pasien stroke yang mengalami gangguan emosional pada kelompok intervensi . dan setelah diberikan terapi musik dengan media handphone pada kelompok intervensi yang mengalami emosional menjadi 9 dan yang tidak mengalami emosional menjadi 20. Sedangkan pada kelompok kontrol tidak terdapat perubahan tetap yang mengalami emosional 29 pasien. Berdasarkan hasil uji statistik *Wilcoxon* di dapatkan hasil bahwa $p \text{ value} = 0,00 < 0.05$ maka dapat di artikan H_0 ditolak H_1 diterima, artinya bahwa ada penurunan emosional yang signifikan untuk pre-test dan post-test, sehingga

dapat di simpulkan bahwa terapi musik efektivitas terhadap pengendalian emosional antara 3-12 bulan pasca stroke.

5.2 Saran

1. Saran Bagi Rumah Sakit

Penelitian ini membutuhkan kemampuan komunikasi efektif sehingga perlu memotivasi perawat untuk meningkatkan kompetensi perawat dalam melakukan asuhan keperawatan khususnya dalam pemberian terapi musik

2. Bagi Institusi Pendidikan

Penelitian ini sebagai bahan masukan dan referensi kepustakaan untuk menambah ilmu pengetahuan terutama dalam bidang keperawatan

3. Bagi Pasien

Hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai terapi alternatif untuk pasien dengan pasca stroke dengan gangguan emosional

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini bisa digunakan sebagai bahan acuan dan masukan terhadap penelitian selanjutnya terkait terhadap intervensi terapi music terhadap gangguan emosional pada pasien stroke.